**PROGRAMM**

**Diogo da Conceição (1620/50-?) Batalha do 5 tom**

**António Carreira (ca.1530-1594) Canção**

**Antonio de Cabezón (1510-1566) Pavana con su glosa**

**Francisco Correa de Arauxo (1584-1654) Segundo tiento a modo de canción**

**Antonio Martín y Coll (1660-1734) Diferencias sobre la gayta**

**Fr. Martinho García de Olagué (1684-?) Fabordão e versos do 1 tom**

**Antonio de Cabezón Diferencias sobre**

**“La dama le demanda”**

**Francisco Vila (18. Jahrhundert) Cinco versos de primer tono**

**António Carreira** **(ca.1530-1594) Fantasia a quattro em Lá-Ré**

**José Jiménez (1600-1672) Batalla de sexto tono**

**Carlos Seixas (1704-1742) Sonata em lá menor**

 ***A tempo assai – Allegro***

**Diogo da Conceição Tento de meio registo alto do 2 tom**

**Antonio Soler (1729-1783) Sonata de clarines**